

Travertino Creative effect

Практически свойства:



- Натурални съставки;
- Без остра миризма;
- Висока паропропускливост - позволява на стената да „диша“;
- Лесно нанасяне и структуриране;
- Възможност за създаване от гладки до интензивни текстурирани ефекти;
- Подходяща за полагане в един слой;
- Създава естествена „бариера“ срещу развитие на бактерии и мухъл, благодарение на съдържанието на вар в мазилката.

Декоративна пастообразна варова мазилка за интериорно приложение. Продуктът е получен от естествена гасена вар, калцинирана в пещи на дърва и отлежала 8-10 месеца, и селекция от мраморни брашна. Продуктът е лесен за обработка и може да се нанася самостоятелно - в един или няколко слоя, както и в комбинация с други продукти (ефектни бои, защитни вакси и други). В зависимост от техниката на нанасяне с DEKO Travertino Creative effect може да се създават от гладки до интензивни текстурирани ефекти.

Консистенцията на мазилката я прави подходяща и за работа с шаблони за стени. DEKO Travertino Creative effect позволява създаване на многобройни стилове на покритието в зависимост от техниката на нанасяне и обработка.

Технически показатели:

Външен вид на продукта след разбъркване: (визуално)	Гъста пастообразна маса
Плътност:	1,68 ± 0,05 kg/l
Теоретичен разход:	1200 - 1500 g/m ² за слой, с подходяща маламашка
Дебелина на покритието (слоя):	1,50 mm (минимум)
Обичаен брой слоеве:	1
Разреждане:	Готов за употреба
Зърнометрия:	650 μ
Пропускливост на водни пари (Sd)	Високо - 0,06m Ref. UNI EN ISO 7783-2:2001
Пълно изсъхване:	48 часа при 20°C стайна температура
Стойност на pH:	12,5 ± 0,2
ЛОС: Dir. 2004/42/EC	0,09 g/l (Максимално допустимо съдържание на ЛОС за този продукт (кат.:А/в) е 40 g/L)
Цвят:	Бял, с възможност за тониране

**Посоченият разход е ориентировъчен, като той силно зависи от естеството на основата и начина на нанасяне. Точната стойност на разхода се установява след извършване на проба върху част от работната повърхност.*

Подходящи основи:

- Варо-циментови и циментови шпакловки;
- Бетонни и други минерални основи;
- Плочи от гипскартон и гипсфазер;

Неподходящи основи:

- Лакови покрития;
- Омаслени покрития;
- Постни бои;
- Пластмасови покрития;
- Метал;
- Стъкло.

Подготовка на основата:

Повърхностите трябва да бъдат здрави, сухи и чисти от прах и масла. Остатъци от кофражни масла върху бетон се обработват с пароструен апарат или специални състави за отстраняване на масла. Повредени и ронещи се стари бояджийски покрития и мазилки се отстраняват до здрава основа и при нужда местата се изкърпват с подходяща замазка и/или шпакловка. Повърхности, покрити с вакси/восъци, е необходимо да бъдат шлайфани с шкурка за отстраняване на покритието. Повърхности, покрити с гъбички, плесен или мухъл, се отстраняват механично, а основата се обработва с дезинфекционен препарат.

Преди нанасяне на мазилката се полага DEKO G8300 Силиконов грунд за мазилки с четка или ваяк в един слой, за да осигури адхезия.

Начин на работа:**Грундиране:**

Продукт: DEKO G8300 Силиконов грунд за мазилки

Нанасяне на основен слой:

Продукт: DEKO Travertino Creative effect (бял или тониран в цвят)

Преди отваряне на опаковката е необходимо да се почистят от нея следи от вода, масло или други замърсявания, за да се предотврати попадането им в продукта.

Преди употреба мазилката се разбърква добре, за достигане на работен вискозитет.

Когато повърхността е напълно суха след грундиране (мин. 6 часа), се нанася обилно количество DEKO Travertino Creative effect със стоманена маламашка и се разнася равномерно, уплътнявайки материала. Използвайки различни техники и инструменти, се създава желаният ефект. За постигане на гладка повърхност - продуктът се полира с маламашка, преди нанесеният слой да е напълно изсъхнал.

За постигане на текстурирано покритие - използват се съответните инструменти (четки, маламашки, текстуриращи ваяци, инструменти „изкуствена трева“ и др.), преди да е изсъхнала мазилката. Използването на пулверизатор с вода е полезен способ при обработката на слоя.

Консистенцията на мазилката е подходяща и за работа с шаблони за стени. DEKO Travertino Creative effect позволява да се смесват различни техники за постигане на впечатляващ и уникален стил.

Финишен слой:

След изсъхване на основния слой (24-48 часа), в зависимост от използваната техника и желания краен резултат, може да бъдат нанасяни допълнителни финални покрития като ефектни бои (металически бои Spirit Effect Verona), защитни вакси и други съвместими с мазилката покрития.

Внимание:

- При прекомерно пулверизиране с вода на нанесения слой оцветена мазилка е възможно след изсъхване цветът на стената да е неравномерен!

Препоръки:

- Използвайте мазилка от една и съща партида при нанасяне на цяла стена.
- Нанасяйте продукта само върху отлежали и сухи основи (мазилки/шпакловки)
- Да се работи само при подходящи метеорологични условия - по време на работа и 24 часа след нанасянето температурите на въздуха и третираната повърхност да са не по-ниски от +10°C и не по-високи от +30°C, относителната влажност на въздуха да не е повече от 85%.
- Мазилката да се пази от директно слънчево греене, до изсъхването ѝ.

Средства за нанасяне:

- Метална неръждаема маламашка;
- Инструменти за постигане на текстуриращи ефекти (четки, текстуриращи валяци, маламашки, инструмент „изкуствена трева“ и други).

Срок на годност:

24 месеца от датата на производство във фабрично затворена опаковка.

Съхранение:

В закрити, сухи и предпазени от слънчеви лъчи складови помещения при температура от +5°C до +30°C. Пазете от замръзване.

Почистване:

Използваното оборудване се почиства с вода преди и веднага след употреба.

Разфасовки:

20kg; 8kg (пластмасови опаковки).

Указания за безопасност:

Избягвайте контакт с кожата и очите. Ако възникне контакт, изплакнете обилно с вода.

Да се пази извън обсега на деца.

За допълнителна информация вижте Информационния лист за безопасност.

ПРОДУКТ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНА УПОТРЕБА. Гореуказаните информация и описания са извлечени от нашия добър опит и професионални тествания. Тъй като условията на работната площадка са много променливи, съветваме потребителят да провери с практически опити дали продуктът е подходящ за предвидената употреба. Във всички случаи самият потребител поема всяка отговорност за проблемите, които могат да възникнат вследствие на неправилна употреба.